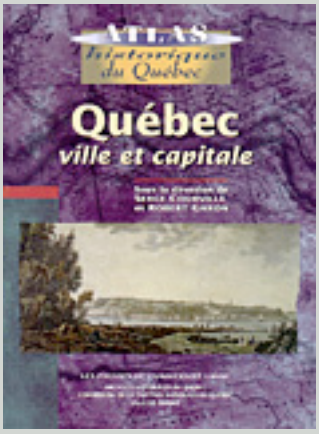


Extrait de :

Québec, ville et capitale

Collection Atlas historique du Québec,
Les Presses de l'Université Laval, 2001.

Quatrième partie : Québec aujourd'hui
Premier chapitre : Le paysage urbain
Dominique Malack, « **Les loisirs à Québec** », p. 373-375.

ciéq
Centre interuniversitaire d'études québécoises

TABLEAU 1

Provenance de la clientèle des Médiévales de Québec de 1993

Provenance	Visiteurs		Spectateurs		
	Nombre	%	Jours de participation	Nombre	%
Québec métropolitain	185 900	54,9	2,2	414 255	57,2
Reste de la province	135 400	40,0	2,0	270 800	37,4
Reste du Canada	8 150	2,4	2,1	17 115	2,4
États-Unis	2 700	0,8	2,1	5 670	0,8
Outre-mer	6 450	1,9	2,5	16 125	2,2
Total	338 600	100	,02,1	723 965	100,0

Source : Adapté du Service de la planification de la ville de Québec (1994).

Bien que le sport se soit organisé en clubs, tournois, et autres structures, il s'est pratiqué et se pratique encore, dans la vieille capitale comme ailleurs, de façon libre, individuelle et amateure, qu'il s'agisse de golf, de patinage, de baseball ou de tout autre sport. Le sport, toujours associé à un sentiment d'identité, enflamme et rallie encore la capitale, que ce soit au niveau de la pratique ou du spectacle. Les rêves olympiques que nourrit la ville ne le prouvent-ils pas, bien au-delà des impératifs économiques ?

FÊTES ET FESTIVALS

Les fêtes et les festivals font partie du paysage urbain de Québec. Moteurs de l'industrie touristique de la capitale, ils drainent chaque année de nombreux visiteurs, tant d'origine provinciale que nationale et internationale. Hiver comme été, la ville vibre tantôt au rythme de la musique du Carnaval d'hiver et du Festival d'été, tantôt à celui des fêtes de quartier ou des activités à caractère historique.

Durant les périodes estivales de 1993 et 1995 se sont tenues à Québec les Médiévales. Projet de type historique, les Médiévales de Québec offraient un ensemble d'activités reconstituant des tableaux, des événements, des professions ou le mode de vie inspirés du Moyen Âge. Tirant profit de l'engouement et de la vague de popularité que suscite le passé, les organisateurs invitaient les participants à se rendre en costumes d'époque sur les sites pour prendre part aux activités et être ainsi spectateurs et participants. Ils recréaient en quelque sorte une ville médiévale à l'intérieur des fortifications de la vieille ville. Les Médiévales ont suscité la participation de quelque 338 600 personnes, principalement des résidants de la province de Québec.

Reprenant l'idée des Médiévales qui n'eurent pas de suite, les Fêtes de la Nouvelle-France proposent, depuis 1997, de replonger dans une autre époque, celle des débuts de la colonie. À cette occasion, la place Royale, la place de Paris, le parc Montmorency, le parc de la Cetière, la batterie Royale, le parc de l'UNESCO, le parc Félix-Leclerc et un grand nombre de rues du Vieux-Québec deviennent le théâtre de scènes de ménages, de messes à l'ancienne, de la tenue d'un marché public, de ripailles, d'un bal populaire, etc. D'autre part, les participants peuvent découvrir la vie à l'époque de la seigneurie, en apprendre plus sur leur généalogie, les Amérindiens et les coureurs des bois. À mi-chemin entre le mythe et l'histoire, les Fêtes de la Nouvelle-France reviennent tous les étés et entrent peu à peu dans les traditions festives de la ville.

PATIN À LA PLACE D'YOUVILLE, 1999.
Photographie Charaf El Ghernati.

Témoignage du carnaval d'hiver

The masquerade ball on ice

The costumes were most gorgeous. Lord and Lady Aberdeen were only there as spectators, the Governor General wearing black creames coat and mink cap, and lady Aberdeen a snowshoer's long blanket coat. (A short account of Ye Quebec Winter Carnival Holden in 1894, G.M. Fairchild. J. R. Printed by Frank Carrel. 1894.)

Diverses vues du Carnaval d'hiver : palais de glace, monuments, course de canots, 1894.
Archives de la ville de Québec, *Harper's Weekly* William Hurd Lawrence, négatif nº 09001.

Char allégorique illustré dans le Programme souvenir officiel du Carnaval, 1966.
Archives de la ville de Québec.

Chaque été, la ville vibre au rythme du Festival international d'été de Québec. Cette fête populaire regroupe une grande diversité d'artistes, allant des amuseurs publics à de grands noms de la musique internationale. Son volet musical, le plus développé d'entre tous, offre une multitude de choix : musique jazz, classique et populaire, artistes d'origine africaine, française, québécoise, américaine, etc. Il s'agit d'un festival musical au rayonnement majeur dans toute la francophonie.

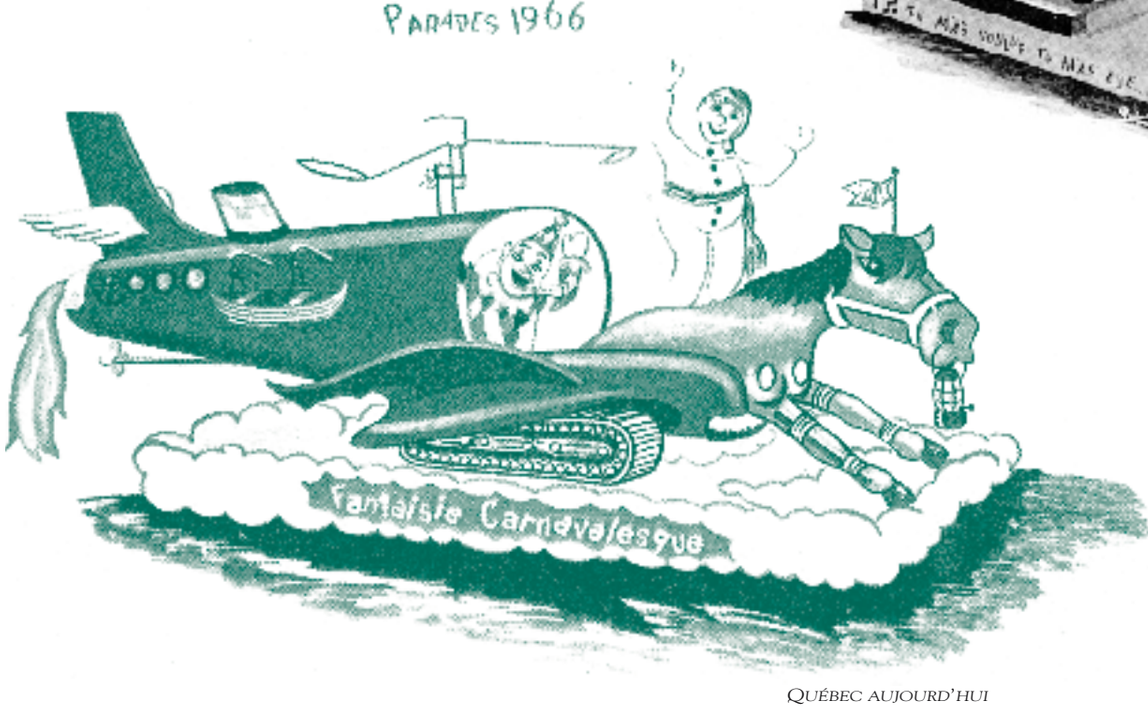
D'autre part, on compte un nouveau venu sur la scène des activités à teneur musicale, le Festival Musiques au Présent, présenté en juin par l'Orchestre symphonique de Québec. Cette manifestation propose aux amateurs d'explorer de nouveaux horizons à travers la création musicale des 100 dernières années : une sélection très éclectique, allant du répertoire symphonique à des performances de multimédia, en passant par le *big band*, le rock et le gamelan.

Enfin, l'été à Québec est aussi le moment de la tenue de l'Exposition provinciale où, traditionnellement, éleveurs et agriculteurs viennent présenter le résultat de leur travail et où tout un chacun peut aller se divertir dans les attractions publiques. D'autres parts, les fêtes de quartiers, principalement celles de Limoilou et du faubourg Saint-Jean-Baptiste, permettent aux résidants de festoyer entre eux, selon les particularités de leur quartier.

En hiver, le Carnaval de Québec est l'événement festif le plus ancien et le plus populaire. Bien que quelques carnavals soient organisés au cours des premières décennies du XXe siècle – dont celui de 1927 qui comporte pour la première fois, à la lumière des archives, une reine et des princesses – le Carnaval de Québec se tient sur une base annuelle depuis 1954. Inspiré des événements antérieurs, il propose un bal, un concours international de sculpture sur neige ou sur glace, des activités sportives, l'élection de duchesses et d'une reine, une parade de chars allégoriques et un château de glace, et adopte pour mascotte et maître de cérémonie un bonhomme de neige : le Bonhomme Carnaval. Depuis 1997, dans un désir de donner un aspect plus familial à la fête, l'événement propose davantage d'activités pour les enfants et les duchesses du Bonhomme Carnaval ont été remplacées par des lutins.

Monument de glace d'un attelage de pompiers en face du poste à feu, 1955.
Archives de la ville de Québec, Service de police, négatif nº 03263.

Quelques événements à ne pas manquer :
Le Carnaval d'hiver de Québec, en février ;
Le Festival international d'été de Québec, en juillet ;
Les Fêtes de la Nouvelle-France, en août ;
L'événement pyrotechnique des Grands Feux Loto Québec, aux chutes Montmorency, dernière semaine du mois de juillet et deux premières du mois d'août.



Char allégorique illustré dans le Programme souvenir officiel du Carnaval, 1966.
Archives de la ville de Québec.

Char allégorique illustré dans le Programme souvenir officiel du Carnaval, 1966.
Archives de la ville de Québec.