

Les grands événements

ILS ONT ÉCRIT ET VISITÉ QUÉBEC...

L'un des premiers visiteurs illustres à avoir laissé trace de son passage à Québec est Louis-Armand de Lom d'Arce, baron de Lahontan qui débarque à Québec en novembre 1683, âgé d'à peine 17 ans. On le retiendra surtout pour la publication de ses *Œuvres complètes* où il est question de Québec.

Québec est partagé en haute & basse Ville. Les Marchands demeurent à la basse pour la commodité du port, le long duquel ils ont fait bâtir de très-belles maisons à trois étages d'une pierre aussi dure que le marbre. La haute Ville n'est pas moins belle ni moins peuplée. Le Château (il s'agit ici du Château Saint-Louis) bâti sur le terrain le plus élevé, la commande de tous côtez (Lettre III).

Au siècle suivant, le botaniste suédois Pehr Kalm arrive à Québec le 5 août 1749; il y séjournera jusqu'au 11 septembre. De la ville, il propose une description abondante, s'attardant souvent à dépeindre les mœurs et coutumes des habitants locaux.

Québec est le seul port de mer et la seule ville de commerce du Canada; c'est d'ici que tous les produits du pays sont exportés. [...] Les vaisseaux peuvent y mouiller à l'aise et en sûreté dans vingt-cinq brasses d'eau et sur un fond excellent pour l'ancrage. [...] Les marchands s'habillent fort élégamment et poussent la somptuosité dans les repas jusqu'à la folie. Les femmes sont tous les jours en grande toilette et parées autant que pour une réception à la cour (Voyage de Kalm en Amérique, 1880).



VISITE DU PRINCE DE GALLES À QUÉBEC EN 1860.
Archives de la Ville de Québec, négatif n° 16890.

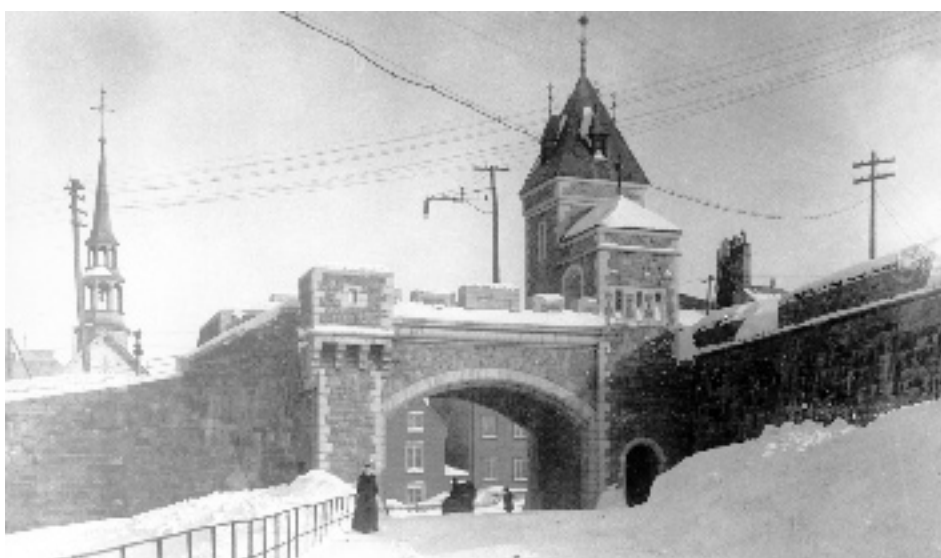
Près d'un siècle plus tard, en 1842, Charles Dickens arrive à Québec. Enthousiaste, il écrit dans ses *American Notes*.

Quelle impression fait sur le visiteur ce Gibraltar de l'Amérique, avec ses hauteurs vertigineuses, sa citadelle perchée dans les airs, ses rues abruptes, et ses portes sévères, avec à chaque détour, des coins de paysage de toute beauté [...].

Plusieurs autres visiteurs laisseront des traces écrites de leur passage dans la capitale, notamment Charles Alexis Clerel de Tocqueville, Samuel Philips Day, Albert Camus et Antoine de Saint-Exupéry.

HOMMES POLITIQUES, REPRÉSENTANTS ROYAUX ET RELIGIEUX

À la fin du XIX^e siècle, Lord Dufferin entreprend un vaste projet qui vise à intégrer les monuments historiques à l'architecture de la ville de Québec; plutôt que de démolir les fortifications, il propose la réfection des portes déjà existantes pour les intégrer de façon plus fonctionnelle au paysage urbain. En 1880, la porte Kent est construite avec l'aide financière de la reine Victoria, en l'honneur du séjour du duc de Kent, son père, dans la capitale. C'est en effet à Québec que le prince Edouard s'installe en 1891 pour vivre ses amours avec madame de Saint-Laurent, sa maîtresse.



LA PORTE KENT, S. D.
Archives nationales du Québec, J.E. Livernois, P560, S1, P94.

GRACE KELLY, PRINCESSE DE MONACO,
AU BAL DE LA RÉGENCE DU CARNAVAL D'HIVER
DE QUÉBEC AU CHÂTEAU FRONTENAC, 1969.

Archives nationales du Québec,
André Redman, E6, S7, P6910128.



LA REINE ÉLIZABETH II À QUÉBEC, 1959.

Archives nationales du Québec, Neuville Bazin,
E6, S7, P2721-59-H.



WINSTON CHURCHILL LORS DE LA PREMIÈRE
CONFÉRENCE DE QUÉBEC, 1943.

Archives nationales du Québec, Roger Bédard,
P600, S6, P431 (1943)-4.



WINSTON CHURCHILL LORS DE LA SECONDE
CONFÉRENCE DE QUÉBEC, 1944.

Archives nationales du Québec, auteur inconnu,
P600, S6, PN177-83.

En juillet 1967, le Président de la République française Charles de Gaulle vient en visite officielle au Québec. Outre sa célèbre élocution de Montréal, il découvre aussi la ville de Québec. Sa visite à la cathédrale Sainte-Anne-de-Beaupré replonge le Québec au cœur de ses racines symboliques : la France et la religion.

La reine Elizabeth II, quant à elle, a séjourné fréquemment à Québec. Elle effectue une première visite en mai 1939 avec George VI, puis en octobre 1951, alors qu'elle n'est encore que princesse, en compagnie du prince Philip. Puis, couronnée depuis 1952, elle effectue sa première visite en temps que reine en juin 1959. C'est toutefois son séjour du mois d'octobre 1964, lors des événements du « samedi de la matraque », qui sera le plus remarquable. Enfin, elle foule à nouveau le sol de la vieille ville en octobre 1987.

LE PAPE JEAN-PAUL II
AU MUSÉE DU QUÉBEC, 1984.

Daniel Lessard, Archives nationales
du Québec, E10, D84-574D12.

C'est néanmoins la visite de la princesse Grace de Monaco, un des personnages royaux très populaires de son temps, qui reste un des événements les plus marquants pour la capitale. À l'occasion du carnaval du mois de février 1969, elle préside les festivités, dont le bal de la reine qui se tient au Château Frontenac. Pour l'occasion, le premier ministre du Canada, Pierre Elliot Trudeau, deviendra roi d'un soir en dansant au bras de l'ancienne actrice Grace Kelly qui fait partager aux habitants de la vieille ville quelques instants de féerie.

En septembre 1984, le pape Jean-Paul II baise le sol québécois. Il se rendra successivement au Musée du Québec où il assistera à une cérémonie commémorative et à l'Université Laval où il célébrera une messe.

Parmi les personnages politiques, religieux et royaux à avoir foulé le sol de la ville de Québec, notons aussi Lord Durham, Giovanni Battista Montini, futur Paul VI, le prince Napoléon (26 avril 1948), Zita de Bourbon-Parme, future impératrice d'Autriche et la princesse Wilhelmine, future reine des Pays-Bas.





CHARLES DE GAULES À LA BASILIQUE DE SAINTE-ANNE DE BEAUPRÉ, 1967.
Archives nationales du Québec, Magella Chouinard, E6, S7, P6711190.

LES NOVATEURS ET LES ARTISTES

Le 24 avril 1928, l'aviateur Charles A. Lindberg atterrit sur les plaines d'Abraham. Il vient d'accomplir la liaison entre Québec et New York en trois heures et trente minutes. Il transporte à bord de son appareil un médecin et des sérums destinés à un autre aviateur célèbre, Floyd Bennett, qui souffre d'une pneumonie dont il doit mourir quelques heures plus tard. À l'occasion de son séjour, il demeurera au Château Frontenac et assistera à un souper donné en son honneur au Cercle de la garnison.

Après l'effondrement du pont de Québec en 1916, on décide de faire appel à l'expertise d'ingénieurs étrangers afin d'éviter que se reproduise pareil incident. Parmi ceux-ci se serait trouvé Joachim Von Ribbentrop, un des responsables du déclenchement de la Seconde Guerre mondiale, qui sera plus tard traduit et condamné au procès de Nuremberg.

Les chanteurs sont aussi fort nombreux à s'être produits sur les scènes artistiques de Québec, notamment celles du Palais Montcalm et de « Chez Gérard » : Édith Piaf (mai 1955), Jacques Brel (novembre 1965), Léo Ferré (février 1970), Nana Mouskouri (janvier 1967 et novembre 1970) et Georges Moustaki (janvier 1971).



CHARLES LINDBERG AU CERCLE DE LA GARNISON, 1928.
Archives nationales du Québec, W.B. Edwards, P1000, S4, (P431 (1928) 1).



DES ACTIVITÉS À PORTÉE INTERNATIONALE

Le 13 juillet 1855, la *Capricieuse*, premier navire de la marine française à visiter Québec depuis 1759, appareille au port. La capitaine Belvèze assistera à la cérémonie de pose de la première pierre du Monument des braves. Puis, en 1860, pour couronner la colonne, le prince Napoléon fait don de la statue de Bellone. Cet événement semble marquer l'accélération des grandes visites à caractère international, de même que le déclenchement d'activités de grande envergure.

Les festivités entourant les fêtes du tricentenaire de Québec en 1908 sont un des moments marquants des faits et des activités ayant jalonnés l'histoire de la capitale. Menacé par la catastrophe de l'effondrement du pont de Québec le 29 août 1907, l'enthousiasme du comité organisateur reprend néanmoins le dessus sur l'atmosphère de deuil, permettant la tenue de l'événement à caractère national et même international comme en témoignent la participation financière du gouvernement fédéral et la présence du prince de Galles (futur George V) à titre de représentant du roi d'Angleterre Édouard VII. Les cérémonies seront

**CHARLES LINDBERG LORS DE SON ATERRISSAGE
SUR LES PLAINES D'ABRAHAM, 1928.**

Archives nationales du Québec, auteur inconnu,
P1000, S4, (CPN431-1).

**LES GRANDS VOILIERS
À QUÉBEC, 1984.**

Archives de la ville de Québec,
négatif n° 19997.

grandioses : défilé, messe solennelle en plein air, reconstitution de l'Abitation de Champlain gardée par des soldats en costumes d'époque, reconstitution de grandes scènes historiques de l'histoire du Canada, feu d'artifice au parc Victoria, aménagement d'un parc des plaines d'Abraham et pose de plaques historiques. Officieusement commencées par l'inauguration du Monument Laval le 22 juin 1908, les activités auront véritablement lieu du 19 au 31 juillet de la même année.

Du 22 au 26 juin 1938, Québec est l'hôte du premier congrès eucharistique national du Canada. À ce titre, plus de 100 000 personnes, dont un grand nombre de jeunes à l'occasion de la manifestation des jeunes, se réunissent dans la ville pour participer aux cérémonies religieuses. Une délégation papale est alors reçue par les autorités ecclésiastiques nationales et le premier ministre de l'époque, Maurice Duplessis. Les cérémonies donneront lieu à une réception civique au manège militaire, une messe de minuit, une grande procession et un hommage de la jeunesse québécoise, le tout dans le but de contribuer au rayonnement de l'hostie sur le Canada.

Voici un extrait de la lettre de Pie XI au cardinal Villeneuve, archevêque de Québec, le constituant son légat au Congrès eucharistique national de Québec.



**LES FÊTES DU TRICENTENAIRE DE QUÉBEC
AU PIED DU MONUMENT CHAMPLAIN, 1908.**

Archives de la ville de Québec, auteur inconnu, négatif n° 005465.



Notre bien-aimé fils,

Salut et bénédiction apostolique.

C'est avec une singulière joie de Notre âme que nous avons naguère accueilli la nouvelle qu'un Congrès Eucharistique de toute la nation canadienne allait être célébré solennellement, dans cette très noble cité de Québec, à la fin du mois prochain. [...]

Nous sommes donc assuré que le Congrès eucharistique qui se tiendra bientôt là-bas, portera pour le peuple canadien ces fruits très abondants que les Congrès semblables déjà célébrés en d'autres lieux ont permis, Dieu aidant, de recueillir. [...]

Exhorte tous ceux qui se réuniront à Québec à payer de retour l'amour du Christ Jésus qui nous nourrit de sa Chair et nous commande de vivre de sa vie ; en sorte que la ferveur de la charité, se répandant en toutes sortes d'œuvres de bien, tourne très heureusement à l'accroissement de l'Église et à la prospérité de la patrie. [...]

À l'occasion du 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier à Gaspé se tiennent les activités de la grande fête Québec 1534-1984. De juin à août 1984, la ville est l'hôte de toute une gamme de manifestations à caractère historique et culturel : le retour des grands voiliers, les voiles filantes, le challenge Canada et la transat Québec-Saint-Malo.

Enfin, du 24 juin au 4 juillet 1991 se tient à Québec le premier colloque international des villes du Patrimoine mondial.



Dès la fin du XIX^e siècle et tout au long du XX^e siècle défilent à Québec des personnages importants ou à forte charge symbolique et s'organisent des activités et des manifestations qui contribueront à positionner la capitale sur la scène internationale. Le ralentissement des activités économiques liées au port et à la construction navale, de même que la perte du titre de capitale nationale seront compensés par ces grands faits à fort rayonnement qui deviendront très tôt le moteur d'une industrie de remplacement, embryonnaire au siècle dernier, mais qui prendra toute son importance avec le XX^e siècle : l'industrie touristique.