



▲ Le Vieux-Québec, aujourd'hui. Sur les hauteurs, le Château Frontenac et le Séminaire dominent la basse ville. Au pied du Château, Place-Royale, où tout a commencé.

© Éliane Galarneau et Marc St-Hilaire, 2007

LA FONDATION DE QUÉBEC

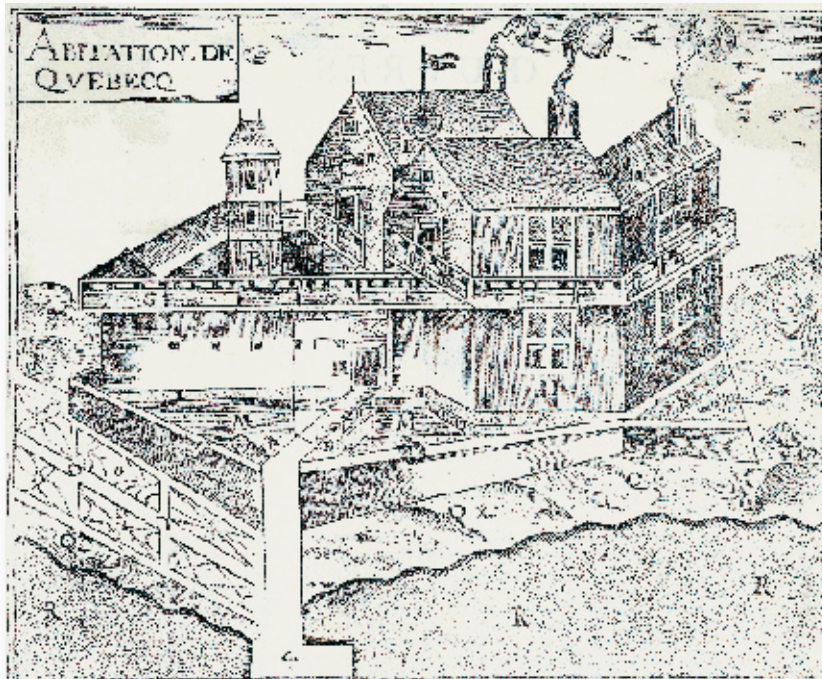
Par Jacques Mathieu

La fondation de Québec a laissé des souvenirs impérissables dans le paysage, dans la mémoire et dans la culture. Le 3 juillet 1608, le gentilhomme saintongeais Samuel de Champlain débarquait au pied du promontoire de Québec.

Il amorçait ainsi la réalisation d'un rêve séculaire de la France. Champlain s'installa à l'extrémité orientale du promontoire, contrairement à l'emplacement choisi trois quarts de siècle auparavant par le malouin Jacques Cartier, le découvreur du Canada, qui avait fait la première tentative d'implantation d'une colonie française en Amérique.

Le site de Québec, retenu en fonction de ses caractéristiques physiques, prit rapidement valeur de symbole. Un fleuve impressionnant y conduit sur une distance de près de 2000 kilomètres. Québec constitua pendant longtemps le port de haute mer le plus avancé à l'intérieur du continent. Le site est localisé au détour du fleuve, ce qui lui aurait valu l'attribution de son nom tiré de l'amérindien, Quebec signifiant rétrécissement. La nation amérindienne qui, au temps des découvertes, vivait dans la région portait également un nom que l'histoire a retenu et magnifié : Canada.

Le promontoire avait l'allure d'une véritable forteresse naturelle grâce à ses hautes falaises qui tombent à pic



▲ « Abitation de Quebec » [détail]

© Division des archives, Université de Montréal, Collection Louis-François-Georges Baby, (P0058), FG00340

Publiée dans le récit des voyages de Champlain paru à Paris en 1613, cette gravure illustre le caractère défensif de l'établissement. Construite en 1608, l'habitation se compose de trois corps de logis de deux étages entourant une cour et protégée par une palissade en bois, érigée en 1610. Une seconde habitation, dotée de murs en maçonnerie, la remplace en 1624.

